

## PARLONS PEU, PARLONS BIEN...

Chères lectrices amatrices d'art et d'œuvres hors de prix et beaucoup moins chers lecteurs amateurs de hors-d'œuvre à petit prix, je vais vous parler façon France Culture (en fait je me contente de les citer) du buzz artistique de cette rentrée :

L'emballage de l'Arc de Triomphe, ultime œuvre du couple Christo et Jeanne-Claude, témoigne des spécificités de ce mouvement qui veut redéfinir les espaces artistiques. Mais le duo pousse la logique politique du courant par le biais de sa démarche propre d'invention dans des lieux réglementés. Cette incursion rare du Land art en plein cœur de Paris a pour objectif de porter la création hors des murs des institutions consacrées à la fonction d'exposer les œuvres, à l'instar des musées. De fait, les «land artistes» souhaitent proposer un nouveau regard sur les outils et les espaces utilisés pour créer. Conformément à l'ambition du courant, Christo et Jeanne-Claude se sont emparés de cette logique spatiale d'implantation dans des lieux qui charrient des enjeux renouvelés.

Oui, je sais. Ça fait bobo tête comme un lendemain de soirée soi Adam contrairement au lendemain de soirée à Boys Town (ou à Dongtan Beach d'après une personne de la rédaction dont je tairai le nom) qui fait plutôt (et même plus tard) bobo cul ! Mais je m'égare. Cet emballage m'a emballé, mais je ne sais pas pourquoi et je ne comprends pas non plus les motivations de Christo qui était un très bon portraitiste et qui aurait pu se contenter de tirer (le portrait) des amies riches de Jeanne-Claude plutôt que vouloir compulsivement emballer, non pas les sus citées, mais tout ce qui lui passait entre les mains et par la tête. Du Pont-neuf au Reichstag en passant par une côte sauvage près de Sydney et pour finir par l'Arc de Triomphe, l'ami Christo ne put s'empêcher d'emballer. A-t-il été lutin du père Noël dans une vie antérieure ? On ne saura jamais pourquoi Christo avait cette marotte... marotte pas marmotte même si elle aussi emballe le chocolat. Il aura emporté son secret dans sa tombe où, paraît-il, son corps repose emballé dans une toile de jute enserrée par des rilsans.

Et vous, vous en pensez quoi ? Pas de l'emballage de l'Arc de Triomphe que vous trouvez à ch. er, moche et nul (je vous connais bien chers lecteurs incultes), mais des motivations de l'artiste ? Sondage :

- A — Il était dingo, mais assez persuasif (et son épouse aussi et surtout) pour arriver à financer ces délires.
- B — Il voulait offrir des cadeaux improbables à Jeanne-Claude sa chérie et il mettait le paquet sur l'emballage.
- C — Il voulait surtout emmerder les aigris et les pisse-vinaigres qui en d'autres temps auraient exigé à corps et à cris qu'on démonte la tour Eiffel.
- D — la réponse D

Envoyez vos réponses en paquet cadeau avec un joli ruban au journal qui transmettra...

Il nous reste, la chienne Pépette, tout le staff et votre serviteur à vous souhaiter un très bon mois d'octobre plein d'emballages et de l'amour en paquets !



## SOMMAIRE

LE PATTAYA JOURNAL OCTOBRE 2021 N°56



**4**  
SIAM



**12**  
COUP DE  
COEUR TV



**36**  
JEUX



**44**  
SPORTS



**6**  
ACTUS



**14**  
CARTES



**38**  
À VOIR



**45**  
CYCLISME  
PARIS  
ROUBAIX



**8**  
ARCHIVES



**18**  
TV5 MONDE



**40**  
INITIATIONS



**10**  
COUP DE  
COEUR TV



**34**  
HOROSCOPE



**42**  
SOLUTIONS  
JEUX