

PARLONS PEU, PARLONS BIEN...

Chères lectrices, très chères, inestimables, et lecteurs dont l'indigence atavique ne fait guère plus de mystère, en l'honneur de cette magnifique institution et pour l'édition 2022 du Printemps des Poètes (du 12 au 28 mars — thème : L'Éphémère), je vous offre ce quatrain tiré du recueil des plus belles poésies du 21^e siècle et de la Boucle (région des Yvelines formée par une boucle de la Seine où se prélassent les communes de Chatou, Montesson, Le Vésinet... et d'autres, mais moins intéressantes.).

Mais reviennent toujours nos sublimes moments
Nos heures transcendantes, nos éternelles grâces
Quand nos instants volés aux cerbères du temps
Font vivre le printemps à nos amours de Mars

C'est beau comme du Barbelivien !

Comme le disait je ne sais plus qui, je ne sais plus quand et je ne suis même pas sûr qu'il, cet illustre inconnu, ne l'ait jamais dit : «La poésie est ce qui nous fait vivre, tout le reste nous permet simplement d'exister.». Hors l'art, que nous reste-t-il ? La politique, la religion, le sexe, les bagnoles, l'OM, la blanquette de veau à l'ancienne... avec du riz ou des pommes vapeur ? Bon, vous me direz entre deux Chang (Tiger ou Singha) rotées que «nous, si qu'on est à Pattaya c'est pas pour les musées à la con, les galeries d'artistes invertis ou le festival de poésie de Chonburi qui d'ailleurs n'existe pas !» et je vous comprends, même si ça m'attriste. Je sais également qu'à l'éphémère en poésie, vous préférez l'effet mammaire de Pô Lizzy (une gagneuse de la Soi 6). Soit, je ne vous jeterai pas la pierre, mais je vous lancerai éventuellement le pavé de «l'Anthologie de la poésie française» de Georges Pompidou (hé oui, lui-même). Même si vous ne l'ouvrez pas, il est assez épais pour caler une armoire ou pour faire office d'escabeau afin d'attraper un cubi de rosé abandonné sur le haut de ladite armoire. Vous voyez, je suis conciliant et très compréhensif. Alors en attendant que les bars et autres lieux de plaisir éphémères ouvrent de nouveau et normalement, pensez à vous offrir quelques vers... même si je sais que vous préférez vous les enfilet.

Il nous reste, la chienne Pépette, tout le staff et votre serviteur à vous souhaiter un très bon mois de mars et un printemps rempli de poésies éphémères, de bières fraîches et de nuits chaudes!



SOMMAIRE

LE PATTAYA JOURNAL MARS 2022 N°61



4
SIAM



12
COUP DE
COEUR TV



34
HOROSCOPE



42
SOLUTIONS
JEUX



6
ARCHIVES



14
COUP DE
COEUR TV



36
JEUX



44
SPORTS
AGENDA



8
INFOS



16
ACTUS



38
À VOIR



46
SPORTS
UN PEU
D'HISTOIRE



10
ACTEURS



18
PROGRAMME
TV5 MONDE



40
INITIATIONS
AU THAI

le PATTAYA Journal

info@pattaya-lejournal.com
www.lepattayajournal.com

JOURNAL MENSUEL FRANCOPHONE GRATUIT

Publié par Siam Media Concept Co.,Ltd.

Fondé en février 2017

Distribution à Pattaya & Bangkok

Directeur de Publication & Éditorial: Frank Vassal

Rédacteur en Chef Marketing / Publicité: Frank Vassal

Directrice du Personnel: Pépette

Le magazine décline toute responsabilité du contenu textuel et imagé des publicités. Elles appartiennent à chaque annonceur.