

ÉDITO

PARLONS PEU, PARLONS BIEN...

J'étais à Saint-Étienne le 7 juin 2000 quand j'ai appris la nouvelle. Cela devait être à la radio, je ne m'en souviens plus, juste que ça m'a fait l'effet d'une pluie glacée un 29 février : San-Antonio est mort!

Il l'avait glissé le Frédo, sans nous prévenir! Au début, j'y croyais pas aux carabistouilles des ondes tellement je le croyais immortel le Grand. L'était toujours sorti de tant de situasses qui sentaient le costard de sapin! J'avais besoin de savoir, aussi, je décidais d'un commun accord avec moi-même de me rendre aux zobs secs à Saint Chef (Isère).

Il y avait foule sous le soleil. Faut vous dire que le Mahomet tapait sévère et que les platanes séculaires qui poussaient comme je te va autour du parvis avaient eu la bonne idée de faire «open ombre» Y'avait du trèpe, ils étaient tous là : y'avait même Giorgio le fils maudit!

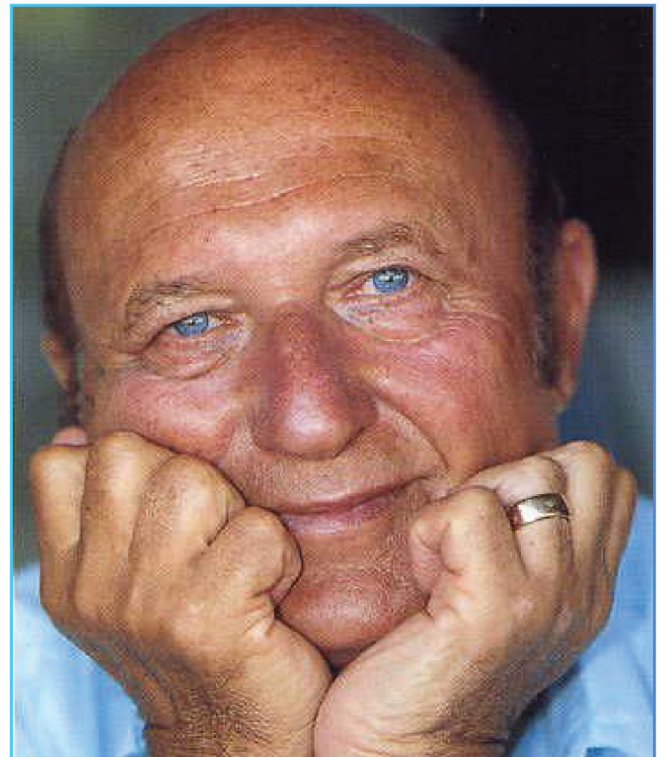
Et les gonzes de la TV itou : FR3, T pas F1, Franche 2 et l'armée des ondes : ReuTeuLeu, Europun, France nympho. Tous les charognards du Paf qui attendaient la fin de la messe funéraire et les vedettes, ces cons. Ce fut le rush à la sortie de l'église. Ça mitraillait, ça filmait, ça s'agitait du stylo... pour que dalle : «Ya que la famille, on se casse!» a beuglé un mec de TF1. Ben oui, ils n'étaient pas venus ses potes qui chialaient comme des madeleines depuis deux jours sur les z'ondes en montrant leur cœur à tous les passants : Robert zob scène, Pierre Paire hait, Pas Trique C'est Bastien (tout seul tu peux le lâcher)... même le Jean Claude Brille au lit le spécialiste de la «veillez aux larmes» s'était bousculé pour carrer son prose dans le médium (pour changer).

Mais nous, les anonymes on était là et on aurait pu en dire des trucs sur notre Frédo, on en aurait fait des phrases pour dire combien on était démunis, orphelins... presque morts nous aussi. Mais on pouvait pas, ça restait coincé dans le bide nos mots, nos maux, nos larmes. On aurait pu la chier c'est sûr, notre peine, se pisser parmi de douleur. Mais ils voulaient pas, y z'auraient pas pu passer nos répandances organiques au 20 teurs. Ils étaient Ok pour des relâches lacrymales mais ils hésitaient. Ils voulaient bien que ça chiale à condition que ça soit des pleurotes de gratin.

Et pourtant on était beaux, nous, tous avec nos cœurs dans la gorge (chacun le sien, faut pas déconner non plus!), avec nos yeux au bord des larmes qu'on manquait de tomber d'dans... Ils étaient tous venus : des Bérus... deux routiers du Nord (j'avais vu leurs bahuts é-garés à l'entrée du bled) en marcel et sabots, un vieux croum avec une moustache mitée qui tremblait dans son pardessus, un noirpiot bien mis (n'est plus à mettre) qu'avait dans la poche de sa veste un bouquin qui dépassait : «Le Casse de l'Oncle Tom», m'en souviens. Et y'avait Mézigue aussi, pitête Seb et le Jok... mon pote au net Hamed Kalbar qui garde les clés de la boutique (il me l'a dit). Tous ses enfants quoi...

Si tu nous vois le Grand, sache que tu nous manques désespérément et que, même si ton petit a pas les endosses assez larges pour enfile ton lardeuss, il nous fait quand même plaisir... à nous faire du souvenir.

Il nous reste, la chienne Pépette, tout le staff et votre serviteur à vous souhaiter un très bon mois de juin avec plein de San-Antonio à lire et relire... et relire.



SOMMAIRE

LE PATTAYA JOURNAL JUIN 2022 N°64



3
SIAM



9
INFOS



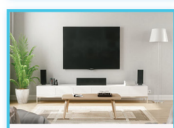
16
JEUX



22
SPORTS



4
ARCHIVES



10
VOS
SOIRÉES TV



18
À VOIR



23
UN PEU
D'HISTOIRE



6
ACTEURS



12
MAPS



19
SOLUTIONS
JEUX



8
ACTUS



14
HOROSCOPE



20
INITIATION
AU THAI



le PATTAYA Journal

info@pattaya-lejournal.com
www.lepattayajournal.com

JOURNAL MENSUEL FRANCOPHONE GRATUIT

Publié par Siam Media Concept Co.,Ltd.

Fondé en février 2017

Distribution à Pattaya & Bangkok

Directeur de Publication & Éditorial: Frank Vassal

Rédacteur en Chef Marketing / Publicité: Frank Vassal

Directrice du Personnel: Pépette

Le magazine décline toute responsabilité du contenu textuel et imagé des publicités. Elles appartiennent à chaque annonceur.

