

ÉDITO

PARLONS PEU, PARLONS BIEN...

Lettrées lectrices, vous qui êtes comme de jeunes filles en fleur et lecteurs illettrés du côté de chez Sue Ann (un bar sur soi Buakhao), pourquoi ne profitez-vous pas de l'été pour relire Proust ?

Oui, je dis bien relire car il est impossible de lire les 2400 pages de «La recherche» sans revenir constamment en début de la ligne qu'on vient de lire, surtout le soir quand point le moment où cet imbécile de Morphée se fait insistant en étalant subrepticement les rets du sommeil sur vos corps graciles (je parle pour toi chère Virginie) ou informes (je parle pour tous les autres).

Songez, même éveillés, que certaines phrases proustiennes atteignent les 1500 mots ! Pour arriver à de telles prouesses littéraires, je ne sais pas s'il faut se coucher de bonne heure, mais en tout cas, il faut se lever tôt !

Bon, les longues et belles phrases, bien ciselées, à la grammaire impeccable font leur petit effet c'est certain, mais le propos est souvent indigent. Expliquer sur 25 pages que, parfois on s'endort sans s'en apercevoir (ça fait beaucoup de 100) et qu'on se réveille dans la nuit sans savoir où l'on est avant de reconnaître la chambre, — et par extension la maison où l'on est par ses meubles, la largeur du lit, sa position dans ce dernier et l'espace entre les murs, c'est trop ! D'ailleurs je viens de le faire en 3 lignes !

Avant d'attaquer les sept tomes de Savoie... heu, de Proust, il vaut mieux se mouiller la nuque. Échauffez-vous avec un Musso puis continuer sur un Flaubert ou un Hugo pour vous familiariser avec du classique solide et gouleyant.

De la même façon, on ne sort pas de Proust (si je peux m'exprimer ainsi) sans prendre quelques précautions. A contrario, il faut y aller franco : zou, un bon San-Antonio !

Une autre utilité moins connue de Proust concerne les apnéristes amateurs qui peuvent s'entraîner à lire des phrases de différentes longueurs selon leur niveau et ne respirer qu'au point final.

Vous ne perdrez pas votre temps avec «La Recherche» car Proust, c'est la Formule 1 de la littérature française même si, à mon goût, et vous l'aurez compris, il est un poil long...

C'est d'ailleurs un autre auteur de génie qui nous en parle le mieux :

«Proust explique beaucoup pour mon goût : 300 pages pour faire comprendre que Tutur encule Tatave, c'est trop.»

Louis-Ferdinand Céline

Lettre à Milton Hindus, 1947

Il nous reste, la chienne Pépette, tout le staff et votre serviteur à vous souhaiter d'oublier de passer un très bon mois d'août à la recherche d'un coin d'ombre, de vos clés de scooter ou d'un bon khao pad... ça ne sera pas perdu pour tout le monde !



SOMMAIRE

LE PATTAYA JOURNAL AOÛT 2022 N°66



3
SIAM



10
VOS SOIRÉES TV



18
À VOIR



23
CALENDRIER FOOT LIGUE 1



4
ARCHIVES



12
MAPS



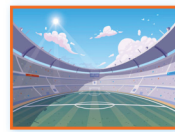
19
SOLUTIONS JEUX



6
ACTUS



14
HOROSCOPE



20
INITIATION AU THAI



8
ALBUM



16
JEUX



22
SPORTS



info@pattaya-lejournal.com
www.lepattayajournal.com

JOURNAL MENSUEL FRANCOPHONE GRATUIT

Publié par Siam Media Concept Co.,Ltd.

Fondé en février 2017

Distribution à Pattaya & Bangkok

Directeur de Publication & Éditorial: Frank Vassal

Rédacteur en Chef Marketing / Publicité: Frank Vassal

Directrice du Personnel: Pépette

Le magazine décline toute responsabilité du contenu textuel et imagé des publicités. Elles appartiennent à chaque annonceur.

