

PARLONS PEU, PARLONS BIEN...

Chères lectrices à la voix mélodieuse comme la Grande Callas ou la non moins Grande (et beaucoup plus volumineuse... la Diva pas la voix) Tebaldi et chers lecteurs dont les borborygmes digestifs rappellent l'ouverture de Tannhäuser ou la clôture des tambours du Bronx, voici le mois de juin et sa traditionnelle et internationale Fête de la Musique qui marque l'arrivée de l'été...

Comme nous l'avons vu précédemment, chaque premier mai, pour célébrer le travail, il est de coutume de ne pas travailler. Aussi pour le jour de la Fête de la Musique, je propose que, pour respecter cet Art du bruit harmonieux, du son mélodique, de l'audible musical... nous fassions silence.

D'aucuns, voire d'aucunes me rétorqueront, et à juste titre, que le ministre Jack... (j'ai oublié son nom de famille, mais je l'ai sur le bout de la langue, c'est agaçant à la fin!). Reprenons : que le ministre Jack Troispetitspoints a justement instauré cette fête pour que tout un chacun sorte son instrument pour le gratter, le faire coulisser ou souffler dedans, ce qui Soi 6 est une routine quotidienne bien que nocturne le plus souvent. Cette fête de la musique au fil des années s'est transformée en « faites de la musique » sans qu'on ait pu, su et voulu définir ce qu'englobait le terme « musique ».

Quel est le point commun entre le Concerto No.1 de Tchaïkovsky (on peut aussi l'écrire Tchaïkovski... mais l'idée de ciel pour ce génie est préférable à la glisse sur planches à mon goût) interprété par Yevgeny Kissin et le Berliner Philharmoniker sous la direction d'Herbert Von Karajan (la version digitale de la Deutsche Grammophon est une merveille!) et la reprise hardeuse et hasardeuse de Led Zep par le type qui normalement tond le gazon dans la copropriété et qui profite lâchement qu'on soit le 21 juin pour massacrer en toute impunité « Stairway to heaven »? Que « même quand il passe la tondeuse c'est plus mélodieux » me disait Madame Brignonolle du 3e gauche.

En quoi taper comme un sourd, alors qu'on ne l'est même pas, sur un djembé ou sur des bambous, même si ça fait du bien, peut contribuer à rendre hommage à la musique? Moi, par exemple, qui vous parle (c'est une formule), je chante faux et donc je ne me livre à cet exercice vocal que sous la douche ou la torture. Pourtant, je pourrais, le 21 au soir, à ce compte-là, ajouter à la cacophonie boulevardière pour apporter ma contribution à cet état d'ébruité général. Mais je ne le ferai pas! Et vous savez pourquoi? Parce que, d'une part, j'ai peur des gens et d'autre part si je suis en bas avec les autres andouilles, je ne pourrai plus, caché dans l'ombre propice de mes volets en bois, balancer seaux d'eau (et pas que d'eau), fruits blets et autres vieilles chaussures éculées (de frais) sur les Richard Clayderman débutants, les André Rieux de patronage et autres Carlos Santana de pacotille.

Ou alors, on devrait organiser la fête de la musique le 14 juillet et donner aux bruitophobes dont je me réclame, le droit inique, pour respecter la tradition des condamnations expéditives robespierristes, de pendre les bassistes en herbe (qui se fume) avec leurs cordes de guitare, de promener les têtes fraîchement coupées des joueurs de crin-crin au bout de leurs archers et d'écorcher vifs les batteurs sans talent pour fabriquer des tambours qui rythmeraient La Carmagnole!

Ou bien, et ce serait encore plus simple à organiser : coupler la Fête de la Musique avec la Saint-Jean (le 24 juin) et en profiter pour tout cramer!

En attendant ces joyeuses perspectives, il nous reste, la chienne Pépette qui, elle, a le droit d'aboyer quand elle veut, tout le staff et votre serviteur à vous souhaiter un très bon mois de juin, plein de chansons et de musiques!



SOMMAIRE

LE PATTAYA JOURNAL JUIN 2025 N°100



4
PATTAYATHAI



12
VOS SOIRÉES
TÉLÉVISION



18
INITIATION
AU THAÏ



6
HOROSCOPE



14
INFOS INSOLITES
PATTAYAGENDA



20
SPORTS



8
PATATI
PATTAYA



16
À VOIR



Le PATTAYA Journal
info@pattaya-lejournal.com
www.lepattayajournal.com

JOURNAL MENSUEL FRANCOPHONE GRATUIT
Publié par Debrimont 78360 Montesson- France
Distribution à Pattaya & Bangkok
DIRECTEUR DE PUBLICATION & ÉDITORIAL: FRANK VASSAL
RÉDACTEUR EN CHEF MARKETING / PUBLICITÉ: FRANK VASSAL
DIRECTRICE DU PERSONNEL: PÉPETTE

LE PATTAYA JOURNAL DÉCLINE
TOUTE RESPONSABILITÉ DU CONTENU
TEXTUEL ET IMAGÉ DES PUBLICITÉS.
ELLES APPARTIENNENT
À CHAQUE ANNONCEUR.